

CENNIK DETALICZNY
STYCZEŃ 2010





WZMACNIACZE

PRODUKT / SERIA	model	moc RMS (W)	podstawowe parametry	CENA detal. brutto
Element				
	EL-MINI 4	4-kanalowy wzmacniacz analogowy, do ukrytego montażu w celu poprawy brzmienia fabrycznych odtwarzaczy o niskiej mocy i dużych zniekształc. Moc RMS/4Ω: 4x20 W Moc RMS/2Ω: - Moc RMS/4Ω mostek: -	Pasma przenoszenia: 20Hz–20kHz Maks. poziom zniekształt. THD: <3% Wsp. Sygnał/Szum: >90dB Czułość wejściowa: 1–6V Napięcie pracy: 11-15V Wejścia liniowe o poziomie głośników Filtr HP/FULL (kan 1/2 i 3/4): 100Hz Wejścia liniowe: 4xRCA Wymiary: 104/46/124 mm	349
	EL-A52	2-kanalowy wzmacniacz analogowy, klasa AB Moc RMS/4Ω: 2x50 W Moc RMS/2Ω: 2x75 W Moc RMS/4Ω mostek: 1x125 W	Pasma przenoszenia: 10Hz–30kHz Maks. poziom zniekształt. THD: <0,05% Wsp. Sygnał/Szum: >90dB Czułość wejściowa RCA: 200mV–4V Impedancja wejściowa: 10kΩ Bass EQ Boost (45Hz): płynnie 0-12dB Napięcie pracy: 11-16V Filtr HP (kan. 1/2 i 3/4): 50Hz–250Hz Filtr LP (kan. 1/2): 50Hz–250Hz	449
	EL-A54	4-kanalowy wzmacniacz analogowy, klasa AB Moc RMS/4Ω: 4x50 W Moc RMS/2Ω: 4x75 W Moc RMS/4Ω mostek: 2x125 W	Wymiary: EL-A52 – 212/51/262 mm EL-A54 – 212/51/342 mm	659
	EL-D61	1-kanalowy wzmacniacz cyfrowy, klasa D Moc RMS/4Ω: 1x300 W Moc RMS/2Ω: 1x600 W Moc RMS/1Ω: -	Pasma przenoszenia: 18Hz–150Hz Maks. poziom zniekształt. THD: <0,05% Czułość wej. RCA: 100mV-2V / 2-8V Impedancja wejściowa: 10kΩ Napięcie pracy: 11-16V Wsp. Sygnał/Szum: >90dB Filtr LP: 50Hz–150Hz Filtr Subsonic: 18Hz–50Hz Wyjście liniowe: 1 para RCA Bass EQ Boost (45Hz): płynnie 0-18dB Zmiana fazy sygnału: 0/180 stopni Zdalny regulator wzmocnienia subwoof. Link Master/Slave - mostkowanie wzm. Wymiary: 212/51/302 mm	899
Glow				
	Glow 2075	2-kanalowy wzmacniacz analogowy, klasa AB Moc RMS/4Ω: 2x75 W Moc RMS/2Ω: 2x110 W Moc RMS/4Ω mostek: 1x220 W	Pasma przenoszenia: 10Hz–30kHz Maks. poziom zniekształt. THD: <0,05% Wsp. Sygnał/Szum: >90dB Czułość wejściowa RCA: 200mV–6V Impedancja wejściowa: 20kΩ Bass EQ Boost (45Hz): płynnie 0-12dB Napięcie pracy: 11-16V Filtr HP: 40Hz–250Hz Filtr LP: 40Hz–250Hz	569
	Glow 4075	4-kanalowy wzmacniacz analogowy, klasa AB Moc RMS/4Ω: 4x75 W Moc RMS/2Ω: 4x110 W Moc RMS/4Ω mostek: 2x220 W	Wejścia liniowe o poziomie głośników Wyjścia liniowe: 2/4xRCA Wymiary: Glow 2075 – 267/65/245 mm Glow 4075 – 267/65/360 mm	899








PRODUKT / SERIA	model	moc RMS	podstawowe parametry	CENA detal. brutto
Jr.				
	Jr. 2-370	2-kanalowy wzmacniacz analogowy, klasa AB Moc RMS/4Ω: 2x125 W Moc RMS/2Ω: 2x185 W Moc RMS/4Ω mostek: 1x370 W	Pasma przenoszenia: 5Hz–50kHz Maks. poziom znieksz. THD: <0,05% Wsp. Sygnał/Szum: >90dB Wsp. Sygnał/Szum (Jr.2-370): >100dB Czułość wejściowa RCA: 200mV–4V Impedancja wejściowa: 20kΩ Napięcie pracy: 11-16V Filtr HP: 50Hz–200Hz Filtr LP: 50Hz–200Hz Wyj. liniowe z filtr. LP/HP (2-370): 4xRCA Wyj. liniowe z filtr. LP (4-300): 2xRCA Zdalny regulator subwoofera dla Jr.5-390 Regul. wysokich częst./12kHz (Jr.2-370) Regul. niskich częst./45Hz (Jr.2-370)	1099
	Jr. 4-300	4-kanalowy wzmacniacz analogowy, klasa AB Moc RMS/4Ω: 4x50 W Moc RMS/2Ω: 4x75 W Moc RMS/4Ω mostek: 2x150 W	Wymiary: Jr. 2-370 – 292/46/310 mm Jr. 4-300 – 292/46/260 mm Jr. 4-300 – 292/46/330 mm	899
	Jr. 5-390	5-kanalowy wzmacniacz analogowy, klasa AB Moc RMS/4Ω: 4x40+100 W Moc RMS/2Ω: 4x60+150 W Moc RMS/4Ω mostek: 2x100+kan.5		1299
RM				
	RM V21	2-kanalowy wzmacniacz analogowy, klasa AB Moc RMS/4Ω: 2x150 W Moc RMS/2Ω: 2x225 W Moc RMS/4Ω mostek: 1x450 W	Pasma przenoszenia: 10Hz–50kHz Maks. poziom znieksz. THD: <0,05% Wsp. Sygnał/Szum: >90dB Czułość wejściowa RCA: 200mV–6V Impedancja wejściowa: 20kΩ Bass EQ Boost (45Hz): płynnie 0-18dB Napięcie pracy: 11-16V Filtr HP (kan. 1/2 i 3/4): 50Hz–250Hz Filtr LP (kan. 1/2): 50Hz–250Hz Wyjścia liniowe: 2xRCA + Mini Jack Płynna regulacja fazy: 0-180 stopni Zdalny regulator subwoofera w kompl. Wciskane regulatory obrotowe Push-Up Zmiana koloru podświetlenia czerw./nieb	1299
	RM V41	4-kanalowy wzmacniacz analogowy, klasa AB Moc RMS/4Ω: 4x75 W Moc RMS/2Ω: 4x110 W Moc RMS/4Ω mostek: 2x220 W	Wymiary: RM V21 – 387/53/275 mm RM V41 – 212/51/275 mm	1299
Pro Z				
	ProZ 2.200 Comp	2-kanalowy wzmacniacz analogowy, klasa AB Moc RMS/4Ω: 2x200 W Moc RMS/2Ω: 2x300 W Moc RMS/1Ω: 2x400 W Moc RMS/4Ω mostek: 1x600 W Moc RMS/2Ω mostek: 1x800 W	Pasma przenoszenia: 10Hz–50kHz Maks. poziom znieksz. THD: <0,03% Wsp. Sygnał/Szum: >100dB Czułość wejściowa RCA: 150mV–5V Napięcie pracy: 11-16V Impedancja wejściowa: 47kΩ Filtr HP: 30Hz–500Hz Filtr LP: 30Hz–500Hz Filtr Subsonic: 15Hz–45Hz Wyjścia liniowe: 2xRCA Bass EQ Boost (45Hz): płynnie 0-12dB Zdalny regulator subw. (ProZ 2.200)	1599
	ProZ 4.110 Comp	4-kanalowy wzmacniacz analogowy, klasa AB Moc RMS/4Ω: 4x110 W Moc RMS/2Ω: 4x150 W Moc RMS/1Ω: 4x200 W Moc RMS/4Ω mostek: 2x300 W Moc RMS/2Ω mostek: 2x400 W	Wymiary: ProZ 2.200 - 275/57/450 mm ProZ 4.110 - 275/57/450 mm ProZ 4.150 - 275/57/500 mm	1599
	ProZ 4.150 Comp	4-kanalowy wzmacniacz analogowy, klasa AB Moc RMS/4Ω: 4x150 W Moc RMS/2Ω: 4x200 W Moc RMS/1Ω: 4x250 W Moc RMS/4Ω mostek: 1x400 W Moc RMS/2Ω mostek: 1x500 W		1999
	ProZ 1.1500AB Comp	1-kanalowy wzmacniacz analogowy , klasa AB Moc RMS/4Ω: 1x550 W Moc RMS/2Ω: 1x800 W Moc RMS/1Ω: 1x1200 W	Maks. poziom znieksz. THD: <0,03% Czułość wej. RCA: 0150mV-5V Impedancja wejściowa 22kΩ Napięcie pracy: 11-16V Wsp. Sygnał/Szum: >105dB Filtr LP: 25Hz–70Hz Filtr Subsonic: 18Hz–50Hz Wyjście liniowe: 1 para RCA Bass EQ Boost (45Hz): płynnie 0-18dB Zdalny regulator wzmocnienia subwoof. Link Master/Slave - mostkowanie wzm. Wymiary: 275/57/460 mm	2599






PRODUKT / SERIA	model	moc RMS	podstawowe parametry	CENA detal. brutto
Pro X				
	ProX 500.24 Comp	4-kanałowy wzmacniacz analogowy, klasa AB Moc RMS/4Ω: 4x65 W Moc RMS/2Ω: 4x95 W Moc RMS/1Ω: 4x125 W Moc RMS/4Ω mostek: 2x190 W Moc RMS/2Ω mostek: 2x250 W	Maks. poziom znieksz. THD: <0,05% Wsp. Sygnał/Szum: >95dB Współczynnik tłumienia: >300 Selektor wejść 2/4 kanały Wymiary ProX 500.24: 308/57/330 mm Pasma przenoszenia: 5Hz–30kHz Czułość wejściowa RCA: 150mV–6V Impedancja wejściowa: 47kΩ Napięcie pracy: 11-16V Filtr HP: 50Hz–500Hz / 500Hz–5kHz Filtr LP: 50Hz–500Hz / 500Hz–5kHz Przełącznik zakresu częstotliwości filtrów	1799
	ProX 800.4 Comp	4-kanałowy wzmacniacz analogowy, klasa AB Moc RMS/4Ω: 4x105 W Moc RMS/2Ω: 4x165 W Moc RMS/1Ω: 4x210 W Moc RMS/4Ω mostek: 2x330 W Moc RMS/2Ω mostek: 2x420 W	Maks. poziom znieksz. THD: <0,03% Wsp. Sygnał/Szum: >105dB Współczynnik tłumienia: >400 Balansowane wejścia RCA (różnicowe) Wysokiej klasy komponenty Burr-Brown Wymiary ProX 800.4: 275/57/440 mm	3499
	ProX 5.1ch Comp	6-kanałowy wzmacniacz analogowy, klasa AB Moc RMS/4Ω: 5x60+200 W Moc RMS/2Ω: 5x80+300 W Idealny do systemów multimedialnych Dolby Digital 5.1	Pasma przenoszenia: 20Hz–30kHz Maks. poziom znieksz. THD: <0,2% Wsp. Sygnał/Szum: >90dB Współczynnik tłumienia: >300 Impedancja wejściowa: 20kΩ Czułość wejściowa RCA: 150mV–5V Impedancja wejściowa: 47kΩ Napięcie pracy: 11-16V Filtry: przód / HP: 20Hz-200Hz, 12dB/okt. tył / HP: 20Hz-200Hz, 12dB/okt. centralny / HP: 60Hz-800Hz, 12dB/okt. subwoofer / LP: 40Hz-150Hz, 24dB/okt. subwoofer / Subsonic: 20Hz, 24dB/okt. Wysokiej klasy komponenty Burr-Brown Wybór trybu pracy: 5+1 / 4+1 (centr.wył.) Zdalny regulator wzmocnienia subwoof. Wymiary: 275/57/470 mm	3499
	ProX 1K.1D Comp	1-kanałowy wzmacniacz cyfrowy, klasa D Moc RMS/4Ω: 1x400 W Moc RMS/2Ω: 1x700 W Moc RMS/1Ω: 1x1000 W	Pasma przenoszenia: 15Hz–250Hz Maks. poziom znieksz. THD: <0,5% Czułość wej. RCA: 150mV-7V Impedancja wejściowa: 10kΩ Napięcie pracy: 11-16V Wsp. Sygnał/Szum: >105dB Filtr LP: 50Hz–250Hz, 12dB/okt. Filtr Subsonic: 15Hz–40Hz, 18dB/okt. Płynna regulacja fazy: 0-180 stopni Wyjście liniowe: 1 para RCA Bass EQ Boost (45Hz): płynnie 0-18dB Zdalny regulator wzmocnienia subwoof. Link Master/Slave - mostkowanie wzm. (dotyczy tylko ProX 2K.D) Wymiary: ProX 1K.1D – 275/57/370 mm ProX 2K.1D – 275/57/550 mm	2599
	ProX 2K.1D Comp	1-kanałowy wzmacniacz cyfrowy, klasa D Moc RMS/4Ω: 1x700 W Moc RMS/2Ω: 1x1300 W Moc RMS/1Ω: 1x2000 W	Wymiary: ProX 1K.1D – 275/57/370 mm ProX 2K.1D – 275/57/550 mm	WYPRZEDAŻ 4999 / 3999
DB Produkty przeznaczone dla zawodników SPL - brak standardowej gwarancji na uszkodzenia (tylko gwarancja rozruchowa).				
	DB 2500.1D Comp	1-kanałowy wzm. cyfrowy, klasa D Moc RMS/4Ω/12,0V: 1x500 W Moc RMS/2Ω/12,0V: 1x1000 W Moc RMS/1Ω/12,0V: 1x2000 W Moc RMS/4Ω/13,8V: 1x760 W Moc RMS/2Ω/13,8V: 1x1500 W Moc RMS/1Ω/13,8V: 1x2450 W Moc RMS/1Ω/14,4V: 1x2600 W	Pasma przenoszenia: 20Hz–250Hz Maks. poziom znieksz. THD: <1% Czułość wej. RCA: 200mV-9V Efektywność: 85% Napięcie pracy DB 2500.1D: 8,5-16V Napięcie pracy DB 5000.1D: 8,5-18V Wsp. Sygnał/Szum: >100dB Współczynnik tłumienia: >200 Filtr LP: 35Hz–250Hz, 12dB/okt. Filtr Subsonic: 10Hz–50Hz, 24dB/okt. Płynna regulacja fazy: 0-180 stopni Wyjście liniowe: 1 para RCA Bass EQ Boost (45Hz): płynnie 0-9dB Zdalny regulator wzmocnienia subwoof. Link Master/Slave - mostkowanie wzm. Bezpiecznik zewnętrzny: 250A / 450A Wymiary: DB 2500.1D – 236/61/520 mm DB 5000.1D – 236/61/650 mm	4499
	DB 5000.1D Comp	1-kanałowy wzm. cyfrowy, klasa D Moc RMS/4Ω/12,0V: 1x1000 W Moc RMS/2Ω/12,0V: 1x2000 W Moc RMS/1Ω/12,0V: 1x4000 W Moc RMS/4Ω/13,8V: 1x1240 W Moc RMS/2Ω/13,8V: 1x2120 W Moc RMS/1Ω/13,8V: 1x5600 W Moc RMS/1Ω/14,4V: 1x5900 W		8999

GŁOŚNIKI WSPÓŁSIOWE

PRODUKT / SERIA	model	moc RMS	podstawowe parametry	CENA detal. brutto
Element Coax Woofer: polipropylenowa membrana z antyrezonansowymi przetłoczeniami, gumowe zawieszenie, stalowy kosz, Tweeter: jedwabna kopułka 19mm z neodymowym magnesem, Zwrotnica: HP-6dB/okt., maskownice w komplecie.				
	EL Coax 4	2-drożne, średnica: 10cm moc RMS/Max: 35/70W impedancja: 4Ω	skuteczność (1W/1m): 88dB pasmo przenoszenia: 100-20000Hz głębokość montażu: 44mm (42mm bez gumowej osłony magnesu)	169
	EL Coax 5	2-drożne, średnica: 13cm moc RMS/Max: 45/90W impedancja: 4Ω	skuteczność (1W/1m): 89dB pasmo przenoszenia: 80-20000Hz głębokość montażu: 51mm (49mm bez gumowej osłony magnesu)	199
	EL Coax 6	2-drożne, średnica: 16,5cm moc RMS/Max: 55/110W impedancja: 4Ω	skuteczność (1W/1m): 90dB pasmo przenoszenia: 65-20000Hz głębokość montażu: 60mm (58mm bez gumowej osłony magnesu)	239
	EL Coax 693	3-drożne, elipsa: 6x9" moc RMS/Max: 80/160W impedancja: 4Ω	skuteczność (1W/1m): 91dB pasmo przenoszenia: 50-20000Hz głębokość montażu: 76mm (74mm bez gumowej osłony magnesu)	269

ZESTAWY GŁOŚNIKOWE I KOMPONENTY



Element Woofer: polypropylenowa membrana z antyrezonansowymi przetłoczeniami, gumowe zawieszenie, stalowy kosz, Tweeter: jedwabna kopułka 25mm, Zwrotnica: LP-6dB/HP-6dB /okt., kondensatory MKT, maskownice w komplecie.				
	EL Comp 5	2-drożne, średnica woofera: 13cm moc RMS/Max: 50/100W impedancja: 4Ω	skuteczność (1W/1m): 89dB pasmo przenoszenia: 80-22000Hz głębokość montażu: 51mm (49mm bez gumowej osłony magnesu)	359
	EL Comp 6	2-drożne, średnica woofera: 16,5cm moc RMS/Max: 60/120W impedancja: 4Ω	skuteczność (1W/1m): 90dB pasmo przenoszenia: 60-22000Hz głębokość montażu: 60mm (58mm bez gumowej osłony magnesu)	399
Jr. Comp Woofer: 3-warstwowa membrana (PMI, karbon, włókno szklane), gumowe zawieszenie, stalowy kosz, miedziany magnes, Tweeter: jedwabna kopułka 25mm, Zwrotnica: LP-12dB/HP-12dB /okt. z regulacją, maskownice w komplecie.				
	Jr. Comp 4	2-drożne, średnica woofera: 10cm moc RMS/Max: 40/100W impedancja: 4Ω	skuteczność (1W/1m): 88dB pasmo przenoszenia: 80-20000Hz głębokość montażu: 49 mm	649
	Jr. Comp 5	2-drożne, średnica woofera: 13cm moc RMS/Max: 50/120W impedancja: 4Ω	skuteczność (1W/1m): 90dB pasmo przenoszenia: 70-20000Hz głębokość montażu: 59mm	699
	Jr. Comp 6	2-drożne, średnica woofera: 16,5cm moc RMS/Max: 70/150W impedancja: 4Ω	skuteczność (1W/1m): 90dB pasmo przenoszenia: 60-20000Hz głębokość montażu: 63mm	799
Jr. Pro Woofer: 3-warstwowa membrana (PMI, karbon, włókno szklane), gumowe zawieszenie, stalowy kosz, Tweeter ProXT2: jedwabna kopułka 28mm, Zwrotnica Pro 2.1 Mundorf: LP-12dB/HP-12dB /okt. z regulacją, maskownice w komplecie.				
	Jr. Pro 6	2-drożne, średnica woofera: 16,5cm moc RMS/Max: 80/180W impedancja: 4Ω	skuteczność (1W/1m): 90dB pasmo przenoszenia: 60-22000Hz głębokość montażu: 63mm	1299
Jr. Single Woofer: 3-warstwowa membrana (PMI, karbon, włókno szklane), gumowe zawieszenie, stalowy kosz, miedziany magnes, połączone terminale przewodów, maskownice w komplecie.				
	Jr. Mid 5	woofery o średnicy 13cm moc RMS/Max: 50/120W impedancja: 4Ω	skuteczność (1W/1m): 90dB pasmo przenoszenia: 70-8000Hz głębokość montażu: 59mm	399
	Jr. Mid 6	woofery o średnicy 16,5cm moc RMS/Max: 70/150W impedancja: 4Ω	skuteczność (1W/1m): 90dB pasmo przenoszenia: 60-8000Hz głębokość montażu: 63mm	499

PRODUKT / SERIA	model	podstawowe parametry	budowa	CENA detal. brutto
Pro X Comp				
	ProX T2	tweetyry z jedwabną kopułką 28mm moc RMS/Max: 75/150W impedancja: 6Ω skuteczność: 91dB Częstotliwość rezonansowa: 1060Hz	neodymowy magnes z systemem bezpośredniego chłodzenia cewek powietrzem (bez ferro fluidu), zamknięta komora rezonansowa, głęb. montażu: 21mm. Wyprodukowano w Niemczech.	499
	ProX T2 Set	zestaw zawiera: - 2 głośniki wysokotonowe ProX T2 - wytoczone z aluminium, polerowane obudowy stabilizujące dla głośników ProX T2	estetyczny i oryginalny wygląd, poprawa stabilności montażu i odpowiedzi impulsowej, zmniejszenie szkodliwych odbić i szerszy kąt propagacji dźwięku, waga obudowy: 75g/1szt.	699
	ProX M6	woofery o średnicy 16,5cm moc RMS/Max: 100/250W impedancja: 4Ω pasmo przenoszenia: 50-7500Hz głębokość montażu: 65mm	karbonowa membrana PMI o strukturze plastra miodu, gumowe zawieszenie, korektor fazy, wielomagnesowy napęd z systemem chłodzenia cewek, kosz odlewany z aluminium, śrubowe terminale przewodów, maskownice	999
	ProX 2.1	zwrotnice dla ProX T2 / ProX M6 LP: 12 dB/okt. HP: 12 dB/okt. regul. poziomu tweetera (-2 /0/+2dB)	zwrotnice pasywne zaprojektowane i produkowane w Niemczech w oparciu o wysokiej jakości komponenty firmy Mundorf.	499
	ProX Comp 6	2-drożne, średnica woofera: 16,5cm moc RMS/Max: 100/250W impedancja: 4Ω	skuteczność (1W/1m): 91dB pasmo przenoszenia: 50-25000Hz głębokość montażu: 65mm	1899

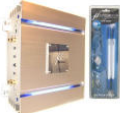



GŁOŚNIKI NISKOTONOWE – SUBWOOFERY

Element membrana polipropylenowo-celulozowa, zawieszenie z gumy butylowej, pojedyncza cewka, stalowy kosz ze wzmacniającymi przetłoczeniami, układ magnetyczny z wentylacją cewki, praca w obud. zamkniętych i wentylowanych.				
	EL-S804	moc RMS: 100W moc Max.: 200W impedancja: 1x4Ω	średnica: 20cm, głęb. mont.: 97mm Fs: 28,87Hz Qts: 0,36 Vas: 26,95L Xmax: +/-5,8mm, SPL: 84dB (1W/1m)	239
	EL-S104	moc RMS: 150W moc Max.: 300W impedancja: 1x4Ω	średnica: 25cm, głęb. mont.: 120mm Fs: 36,28Hz Qts: 0,56 Vas: 26,95L Xmax: +/-7mm, SPL: 85dB (1W/1m)	299
	EL-S124	moc RMS: 150W moc Max.: 300W impedancja: 1x4Ω	średnica: 30cm, głęb. mont.: 130mm Fs: 30,00Hz Qts: 0,48 Vas: 65,44L Xmax: +/-7mm, SPL: 87dB (1W/1m)	329
Jr. membrana z usztywnianego polypropylenu, zawieszenie z pianki santoprenowej, pojedyncza cewka, tłoczony kosz ze stali, miedziany magnes z wentylacją, zakręcane terminale, praca w obudowach zamkniętych i wentylowanych.				
	Jr. 1004	moc RMS: 150W moc Max.: 300W impedancja: 1x4Ω	średnica: 25cm, głęb. mont.: 119mm Fs: 41,01Hz Qts: 0,66 Vas: 37,74L Xmax: +/-4mm, SPL: 90dB (1W/1m)	399
RM wielowarstwowa membrana o strukturze plastra miodu (kevlar, PMI, celuloza, włókno szklane), gumowe zawieszenie, odlewany kosz z aluminium, magnes z wentylacją, zakręcane terminale, praca w obud. zamkniętych i wentylowanych				
	RM 406SL	moc RMS: 100W moc Max.: 200W impedancja: 1x4Ω	średnica: 16,5cm, głęb. mont.: 55mm Fs: 80,00Hz Qts: 1,30 Vas: 5,18L Xmax: +/-3mm, SPL: 82dB (1W/1m)	399
	RM 208SL	moc RMS: 150W moc Max.: 200W impedancja: 2x2Ω	średnica: 21cm, głęb. mont.: 59,3mm Fs: 40,00Hz Qts: 0,98 Vas: 18,92L Xmax: +/-3,8mm, SPL: 82dB (1W/1m)	599
	RM 210SL	moc RMS: 300W moc Max.: 450W impedancja: 2x2Ω	średnica: 27cm, głęb. mont.: 73mm Fs: 47,00Hz Qts: 0,59 Vas: 23,83L Xmax: +/-4,9mm, SPL: 87dB (1W/1m)	799
	RM 212SL	moc RMS: 400W moc Max.: 800W impedancja: 2x2Ω	średnica: 31cm, głęb. mont.: 86mm Fs: 35,00Hz Qts: 0,60 Vas: 59,53L Xmax: +/-4,9mm, SPL: 88dB (1W/1m)	999

SUBWOOFERY AKTYWNE

PRODUKT / SERIA	model	moc / impedancja	podstawowe parametry	CENA detal. brutto
Glow Active subwoofery z wbudowanym wzmacniaczem mocy w szczelnych, sztywnych i płaskich obudowach odlewanych z aluminium. Idealne do szybkiego i łatwego montażu pod fotelem, we wnęce bagażnika, itp.				
	Glow 08.100	subwoofer aktywny – głośnik niskotonowy ze wzmacniaczem Moc RMS wzmacniacza: 120 W Moc Max. wzmacniacza: 200 W Średnica głośnika: 20 cm	Pasma przenoszenia: 30Hz–160kHz Wsp. Sygnał/Szum: >91dB Czułość wejść 2xRCA: 82mV Czułość wejść głośnikowych: 0,8V Impedancja wejściowa: 20kΩ Bass EQ Boost (45Hz): 0-12dB Napięcie pracy: 10-16V Filtr LP: 50Hz–100Hz Przełącznik zmiany fazy: 0/180 stopni Zdalny regulator wzmocnienia sub. Płaska obudowa odlewana z aluminium W komplecie zestaw przewodów Wymiary: Glow 08.100 – 348/242/76 mm Glow 10.100 – 371/277/80 mm	luty/marzec 899
	Glow 10.100	subwoofer aktywny – głośnik niskotonowy ze wzmacniaczem Moc RMS wzmacniacza: 180 W Moc Max. wzmacniacza: 300 W Średnica głośnika: 25 cm	Pasma przenoszenia: 30Hz–160kHz Wsp. Sygnał/Szum: >91dB Czułość wejść 2xRCA: 82mV Czułość wejść głośnikowych: 0,8V Impedancja wejściowa: 20kΩ Bass EQ Boost (45Hz): 0-12dB Napięcie pracy: 10-16V Filtr LP: 50Hz–100Hz Przełącznik zmiany fazy: 0/180 stopni Zdalny regulator wzmocnienia sub. Płaska obudowa odlewana z aluminium W komplecie zestaw przewodów Wymiary: Glow 08.100 – 348/242/76 mm Glow 10.100 – 371/277/80 mm	luty/marzec 1299

AKCESORIA

PRODUKT / SERIA	model	opis i przeznaczenie	CENA detal. brutto
	MG-9 NB	Neon o długości 9" (22,9 cm) do podświetlenia wzmacniacza Glow 2075, kolor niebieski, zasilanie 12V, przetwornica w komplecie, montaż w górnych szczelinach obudowy, w opakowaniu 2 szt.	119
	MG-12 NB	Neon o długości 12" (30,5 cm) do podświetlenia wzmacniacza Glow 2075, kolor niebieski, zasilanie 12V, przetwornica w komplecie, montaż w górnych szczelinach obudowy, w opakowaniu 2 szt.	139
	ProX BC	Zdalny regulator poziomu wzmocnienia subwoofera do wzmacniacza ProX 420.4 (można dostosować do innych modeli).	119
	ProX F-KIT	Ozdobna płyta czołowa do wzmacniaczy serii ProX. W skład zestawu wchodzi: galwanicznie czerniona aluminiowa płyta czołowa, chromowany emblemat z logo, chromowane uchwyty i wkręty.	199

